



Alain Winance





Rencontre, 2010, huile sur toile, 100 x 130 cm
< *Dans le silence*, 2009, huile sur toile, 100 x 150 cm

Galerie 2016

A l a i n W i n a n c e

peintures & dessins

Vernissage samedi 5 février de 11 à 13 heures
en présence de l'artiste

5 février - 27 mars 2011
du jeudi au dimanche de 13 à 18 heures



Galerie 2016 et Mira, rue des Pierres 16 Steenstraat, B-1000 Bruxelles/Brussel
Téléphone & fax 0032 (0)2 502 81 16 - Email : 2016@skynet.be

Mémoires d'une émotion

«La peinture n'est pas un constat des lieux ; elle doit naître d'un état d'esprit et le faire naître chez celui qui la contemple». Le peintre Alain Winance travaille son émotion, et la sublime, révélant la part d'infini qu'elle suggère à travers un travail de mémoire et de distance contrainte.

Ce sont donc ses paysages de mer, réinventés dans la paix de son atelier et l'apaisement de la passion, qui sont exposés à la galerie 2016. Ses visions marines invitent le spectateur dans l'univers littoral du peintre, dépassant le seuil de la matière pour le faire entrer dans une spiritualité universelle.

Prendre du recul en face des œuvres afin de les contempler et d'appréhender la puissance picturale des nuages en décantation sur la surface des eaux, reflets fugaces surpris d'une frénésie ondulatoire, est nécessaire à la lecture des œuvres d'Alain Winance.

On peut y percevoir alors les méandres d'un paysage, des espaces variés aux dégradés de noirs et de blancs, et une nature vivante qui se métamorphose en fonction de la distance à laquelle on se place. Là, se révèle la part du Sacré présente dans la matière du peintre. Les éléments réunis par la présence littorale fusionnent ici dans la réalité du tableau, renvoyant ainsi le spectateur à ses propres émotions. Le peintre tourne le dos à l'esprit de conquête des artistes du vingtième siècle qui ferait de ces profondeurs et de ces horizons si hauts, l'objet d'une aventure de l'esprit, dont les moyens de la perspective assureraient le confort et la conforme plasticité.



Alain Winance sait revenir au grand paysage, celui qui foudroie depuis l'infini et déboule, bouscule et vit. Le peintre ose la solitude sur le motif et s'imprègne de la nature que son intuition lui propose.

Et quand, de retour dans son atelier de Tournai, il affronte les grands formats de la peinture à l'huile, dans le silence le plus absolu, il ne cherche plus rien d'autre que d'inscrire là, debout, sur le support dressé, le souvenir «d'une ligne qui meurt sur la plage».

Séverine Cattin

En Flandre, 2010, huile, 40 x 50 cm



Les Flandres, 2010, huile sur toile, 115 x 130 cm



Devant elle, 2010, huile sur toile, 100 x 130 cm



Dans la nuit, 2010, huile sur toile, 100 x 130 cm



Sur le sable, 2010, encre sur papier, 70 x 100 cm



Cancale, 2010, six encres sur papier, 37 x 50 cm



L'absence, 2010, pigments sur toile, 100 x 130 cm

Alain Winance est né en 1946 à Tournai.

Pratique la gravure, le dessin et la peinture depuis 1970.

Expose régulièrement en Belgique et à l'étranger depuis 1973.

Professeur honoraire, Beaux-Arts de Tournai.

Expositions personnelles depuis 2000 :

- 2000 Galerie 2016, Bruxelles
- 2001 Galerie 2016, Hauterive/Neuchâtel, CH
- 2002 Galerie "La Sécu", Lille
- 2004 Galerie Patrick Veret, Arras, F
La Maison des Notaires, Grand Palais, Lille
Foire d'Art contemporain "Art-Event", Lille
- 2005 Centre d'Art contemporain "La Capella", Céret, F
"Cité Nature", Arras, F
Centre culturel "Le Palace", Ath
(en duo avec Camille De Taeye)
- 2006 Galerie 2016, Hauterive/Neuchâtel
- 2008 Maison de la Culture, Tournai
Centre "De Markten", Bruxelles
"Lineart", Galerie Clairmarais, Gent
- 2009 Galerie Métamorphose, Douarnenez, F
Espace Vauban, Lille
Galerie Les Stèles, Huelgoat, F
Foire d'Art contemporain "Art Event",
Galerie Michel Allart, Lille
Espace "Harpage", Hem, F
- 2010 Galerie 2016, Hauterive/Neuchâtel



Mes outils, 2010, pigments sur papier, 70 x 100 cm
Les marches, 2009, huile sur toile, 100 x 130 cm >

