



SUITE MAHLER, 2012

Je ferme les yeux

Assise par terre au milieu des chiffons, couleurs, pinceaux et toiles empilées, je rêve...

Je me vois sur ce chemin, toujours le même, baigné de lumières inventées, entourée de pins méditerranéens, surplombant la mer et les calanques, je marche. En moi, comme une obsession résonne la 5e symphonie de Mahler. Plus particulièrement l'adaghetto. L'émotion me fait venir les larmes aux yeux et mon cœur bat plus vite. Je prends alors la toile rêche et commence à poser la couleur.

Patricia Kinard – 10 novembre 2012



Sans titre, 2012, papier arches, impression Epson et acrylique, 33 x 60 cm

Patricia Kinard est une figure singulière de la peinture belge. Ses œuvres, d'une rare et subtile richesse chromatique, sont le fruit d'une constante recherche qu'alimente l'écoute de la musique. Ses toiles ont été acquises par de nombreux collectionneurs et institutions dont les musées royaux des Beaux-Arts de Bruxelles, le musée d'Ixelles et la Sacem à Paris. Pour la première fois, elle présente aussi des œuvres sur papier.

< *Sans titre, 2012, papier arches, impression Epson et acrylique, 46 x 60 cm*

Galerie 2016

P a t r i c i a K i n a r d

Suite Mahler, 2012

12 janvier - 17 février 2013

du jeudi au dimanche de 13 à 18 heures
donderdag tot zondag van 13 tot 18uur

Vernissage : **samedi** 12 janvier dès 15 h
Opening : zaterdag 12 januari vanaf 15u



Galerie 2016 & Mira, rue des Pierres 16 Steenstraat, B-1000 Bruxelles/Brussel
Téléphone 02 502 81 16 - www.galerie2016-mira.be - email : 2016@skynet.be



Photos Speldoom

*Suite Mahler no 19,
2012, acrylique sur toile, 100 x 100 cm*